

# ANTTI KLEEMOLA

## LAVAKARTTA + KANAVALISTA 2007

**3 X 230V**  
**GTR**

**5 X 230V**  
**VOC**  
**DR**  
**MON4**  
( RISER 3 X 2m )

**BASS**  
**1 X 230V**

**VOC**  
**MON1**

**MON2**

**LEAD VOC**  
**PIANO**  
**3 X 230V**

**MON2**

**VOC**  
**MON3**



CH.	INST.	MIC / DI	STAND	FOH INS.	48V	MON
1	KICK	B52	LYHYT	COMP/GATE		1
2	SNARE (TOP)	SM57	LYHYT	COMP/GATE		2
3	SNARE (BOTTOM)	SM57	LYHYT	COMP/GATE		
4	RT	OPUS 87		GATE 1	X	3
5	FT1	OPUS 87		GATE 2	X	4
6	FT2	OPUS 87		GATE 3	X	5
7	HH	RÖDE NT5	LYHYT		X	
8	OH L	RÖDE NT5	PITKÄ		X	
9	OH R	RÖDE NT5	PITKÄ		X	
10	BASS	DI		COMP	X	6
11	BASS MIC	D112 / SM57	LYHYT	COMP		
12	GTR	SM57	LYHYT			7
13	KEY L	DI		COMP	x	8
14	KEY R	DI		COMP	x	9
15	B-VOC GTR	AUDIX OM5	PITKÄ	COMP		10
16	LEAD VOC	AUDIX OM5	PITKÄ	COMP		11
17	B-VOC BASS	AUDIX OM5	PITKÄ	COMP		12
18	B-VOC DR	AUDIX OM5	PITKÄ	COMP		13
19	AC	DI		COMP	x	14
20	AC	DI		COMP	x	
21	HD	DI			x	
22	HD	DI			x	
23	HD	DI			x	
24	HD	DI			x	
25	HD	DI			x	
26	HD	DI			x	15
27	HD	DI			x	16
28	DELAY RET	T.C. 2290/D2				
29-30	REV RET 1	T.C. M2000 / M3000				
31-32	REV RET 2	PCM 91 / SPX2000				
33-34	CD					

### PA:

Pa:n tulee olla tehdasvalmisteinen ja kyettävä tuottamaan 105dba/slow särötön äänenpaine (35Hz-15Khz +/- 6db) miksauspisteeseen, jonka tulee sijaita n. 1.5 x pa:n (L/R) etäisyys toisistaan. Pa:n tulee olla kytkettynä sekä testattuna artistin saapuessa paikalle. Pa:n tulee kattaa koko yleisöalue moitteettomasti.

### FOH:

Tiskissä min. 28 mon. + 3 str. kanavaa, 4- alueisella EQ:lla varustettuna (vähintään puolip. keskialue korjaimet), 6 kpl AUX syötöt, insert. pisteet, +48V sekä 4- apuryhmää joissa insert pisteet. 2 x 31 alueinen EQ. 12- kanavaa kompuroita joista 3:ssa gate toiminto (DBX). 3- kanavaa gate. **Efektit:** Delay (D2), Rev1 "multipaavo" jossa dual input & stereo ulostulo (T.C. Electronics M2000/M3000), Rev2 (PCM 91). Suurissa yleisötapahtumissa puheyhteys monitorimiehelle.

Mikäli FOH tiskissä on ahdasta voi "hymiöistä" tinkiä Clubi- keikoilla.

### MON:

Neljässä ryhmässä 5 kpl wedge (LEAD ryhmässä tuplat) + asialliset 31-alueiset EQ:t. Mikseri min. 16/6 mon. kanavaa, josta tarvitaan **XLR syöttö rumpalin kuunteluun**. Suurissa yleisötapahtumissa tarvitaan lisäksi side fill:it.

### VALOT:

16 kpl par 64 valaisimia tai 8 kpl liikkuvia wash heittämiä + "nassuvalot" sekä osaava valomies mikäli ei omaa mukana.

Mikäli paikalla: DOD, Peavay, Alesis, Yorkville, Behringer, yms. merkkisiä "tuotteita", olethan ystävällinen ja raivaat ne valmiiksi pois signaalitietämme Kiitos!

Jos ja kun kysyttävää...

FOH: Arjo Kokkola p. 040 - 532 5860 arjo@showtec.fi MON: Matti Kynsijärvi 050 - 302 7364 matti@showtec.fi